



MASTER D'HISTOIRE TRANS- NATIONALE

**ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE &
ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES**

PSL RESEARCH UNIVERSITY

Brochure des enseignements

2017-2018



MAQUETTE GÉNÉRALE

S1

Historiographies transnationales I :
Introduction à l'histoire transnationale
(Helene Blais, Rahul Markovits, Marie-Benedicte Vincent, Blaise Wilfert-Portal)
24h, 6 ECTS

Les outils de la recherche en histoire :
Méthodologie et humanités numériques
(Olivier Canteaut)
12h, 1,5 ECTS

Les sciences sociales et le tournant global
(Blaise Wilfert-Portal)
12h, 1,5 ECTS

2 séminaires du master
24h + 24h, 12 ECTS

2 cours de langue
21h + 21h, 6 ECTS

Atelier de travail
(une demi-journée)
3 ECTS

S2

Historiographies transnationales II :
Circulations et métissages. Histoires transnationales de l'objet, 1500-1800
(Charlotte Guichard)
24h, 6 ECTS

Les outils de la recherche en histoire :
Méthodologie et humanités numériques
(Olivier Canteaut)
12h, 1,5 ECTS

Les archives à l'échelle mondiale
(Jean-Philippe Dumas)
12h, 1,5 ECTS

2 séminaires du master
24h + 24h, 12 ECTS

2 cours de langue
21h + 21h, 6 ECTS

Rapport d'étape
3 ECTS

S3/S4

Il est conseillé, dans la mesure du possible, de regrouper un maximum d'enseignements au S3, afin d'alléger le S4 en vue de la rédaction du mémoire.

Séminaire collectif Histoire transnationale
24h, 6 ECTS

2 séminaires du master
24h + 24h, 12 ECTS
(L'un peut être suivi dans un autre établissement de PSL)

2 cours de langue
21h + 21h, 6 ECTS

Atelier mémoire
(1 demi-journée)
6 ECTS

Mémoire de recherche
30 ECTS

INFORMATIONS PRATIQUES

Co-Directeurs : Hélène Blais (helene.blais@ens.fr) et Christophe Gauthier (christophe.gauthier@enc-sorbonne.fr)

Directeurs adjoints : Olivier Canteaut (olivier.canteaut@free.fr), Rahul Markovits (rahul.markovits@ens.fr), Blaise Wilfert-Portal (blaise.wilfert@ens.fr)

Directrice des études : Charlotte Guichard (charlotte.guichard@ens.fr)

Responsable des relations Internationales: Julien Zurbach (julien.zurbach@ens.fr)

Secrétariats : Émilie Dugué (ENS): emilie.dugue@ens.fr et Zineb Bechar (ENC): zineb.bechar@enc-sorbonne.fr

Les inscriptions administratives auront lieu à partir du 29 septembre 2017.

A l'École nationale des chartes :

Mme Zineb Bechar :
lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 17h00

A l'École normale supérieure :

Mme Emilie Dugué
Service des admissions et des études
Mardi : 8h30-12h30 et 13h30-17h00
Mercredi : 8h30-12h30
Jeudi : 8h30-12h30 et 13h30-16h30

ENSEIGNEMENTS DE TRONC COMMUN

Les enseignements de tronc commun sont regroupés le lundi au premier et au deuxième semestre. Les ateliers seront aussi organisés le lundi (pour le premier semestre, le 18 novembre).

M1 1^{er} semestre

Historiographie de l'histoire transnationale

Hélène Blais, Rahul Markovits, Marie-Bénédicte Vincent, Blaise Wilfert-Portal
S1, 6 ECTS

Ce cours de tronc commun, à plusieurs voix, propose un panorama des différents courants de l'histoire transnationale (histoire comparée, connectée, globale, impériale, histoire des transferts culturels) Il permet aux étudiants d'acquérir un bagage historiographique et fournit les outils nécessaires à l'élaboration d'un sujet de recherche en histoire transnationale. Des lectures seront proposées en amont de chaque séance, et discutées collectivement.

ENS, SALLE D'HISTOIRE
LUNDI, 11h-13h
VALIDATION : contrôle continu

Les outils de la recherche en histoire et en sciences humaines. Méthodologie et humanités numériques

Olivier Canteaut
S1 et S2, 3 ECTS

Le module a pour objectif de fournir les outils nécessaires à la réalisation d'un travail de recherche en sciences humaines. Il s'attachera notamment à familiariser les étudiants à l'écriture scientifique, à les initier à l'usage des sources et de la bibliographie en vue de la rédaction d'un mémoire de recherche, et à leur faire découvrir les principaux outils bibliographiques, tant imprimés qu'électroniques. Une importance particulière sera également accordée aux outils et méthodes numériques appliqués aux sciences humaines (statistiques et bases de données, lexicométrie, cartographie dynamique, analyse de réseaux...).

ÉNC, SALLE MOLINIER (2^e étage)
LUNDI, 15h-17h.
DATES DES SÉANCES DU PREMIER SEMESTRE : 25 septembre, 9 et 23 octobre, 6 et 20 novembre, 11 décembre.

DATES DES SÉANCES DU DEUXIÈME SEMESTRE : 22 janvier, 5 et 19 février, 5 et 19 mars, 9 avril.
VALIDATION : contrôle continu

Les sciences sociales : un « tournant global » ?

Blaise Wilfert-Portal
S1, 1,5 ECTS

Ce cours invite des enseignants-chercheurs (sociologue, anthropologue, juriste, économiste, géographe, politiste) issus des sciences sociales cousines de l'histoire à présenter, de manière à la fois surplombante et à partir de cas d'étude concrets, ce que le « tournant global des sciences sociales » (selon la formule d'Alain Caillé et Stéphane Dufoix) a pu modifier, transformer, réorienter ou confirmer des conditions de la recherche dans leurs disciplines respectives. Cette présentation est ainsi une occasion donnée aux étudiants de percevoir les dynamiques principales des sciences sociales dans nos domaines d'intérêt et d'enquête, mais aussi de suivre, à partir de leurs propres domaines d'intérêt et projets de recherches, les pistes ouvertes par les autres sociales.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

LUNDI, 14h-16h

DATES DES SÉANCES : 2, 16 et 30 octobre, 13 novembre, 4 et 18 décembre

VALIDATION : Notes de lecture, synthèse de fin de séquence

2^e semestre

Circulations et métissages. Histoires transnationales de l'objet, 1500-1800.

Charlotte Guichard
S2, 6 ECTS

Trophées, Kunstkammer, chinoiseries et « occidenteries », textiles globalisés, antiquités dépaysées, confiscations révolutionnaires et impériales : l'élargissement du monde connu, l'appétit de connaissance et de domination, le développement des relations commerciales dans un espace de plus en plus mondialisé ont été façonnés par la présence et le désir d'objets manufacturés. Ces circulations matérielles révèlent des économies, mais aussi des savoirs, des identités et des valeurs patrimoniales en pleine élaboration.

De la Renaissance à l'âge des Empires, dans une perspective qui privilégie la longue durée et les « biographies d'objet », ce cours sera consacré aux circulations et collections d'artefacts, ainsi qu'aux transferts de savoir que les objets — dans leur matérialité — rendent possible. Organisé autour de thèmes exploratoires et de lectures historiographiques, le cours privilégiera une approche pluridisciplinaire associant histoire, histoire de l'art et du patrimoine, et anthropologie.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

LUNDI, 11h-13h.

DATES DES SEANCES : 22 et 29 janvier, 5, 12 et 19 février, 5, 12, 19 et 26 mars, 9 et 16 avril, 7 mai.

VALIDATION : fiche de lecture et contrôle continu.

Les archives de l'histoire transnationale

Jean-Philippe Dumas (MAE)

S2, 1,5 ECTS

Le module présentera les principales traditions nationales en matière d'archives. Il insistera notamment sur les principes selon lesquels sont constitués les fonds, les institutions qui les conservent, les règles relatives à leur communication et donnera des conseils pour la recherche.

Les deux premières séances seront consacrées à une présentation générale. Les quatre séances suivantes seront confiées à des spécialistes, qui présenteront les principales aires géographiques couvertes par le master.

ÉNC, SALLE MOLINIER (2^e étage)

LUNDI, 17h-19h.

DATES DES SÉANCES : 22 janvier, 5 et 19 février, 5 et 19 mars, 9 avril.

VALIDATION : contrôle continu

LISTE DES SÉMINAIRES OFFERTS EN M1

Histoire connectée des sociétés africaines (XIX^e-XXI^e siècle)

Jean-Pierre Bat

S1, 6 ECTS

Ce cours se propose d'offrir une initiation aux problématiques de l'histoire de l'Afrique et de son écriture à travers l'approche disciplinaire de l'histoire, englobant les pratiques de critiques des sources et leurs impacts historiographiques. Trois temps structurent cette approche de l'histoire contemporaine des XIX^e-XXI^e siècle.

- L'histoire des pouvoirs et des sociétés africaines (des recompositions de la fin du XVIII^e aux grandes formations politiques du XIX^e siècle) ; cette séquence s'appuie sur l'enjeu méthodologique de la tradition orale et du patrimoine immatériel.
- L'histoire coloniale et les mutations politiques, économiques et sociales engendrées par ce siècle impérial (c. 1850-c. 1950) ; cette séquence aborde l'enjeu méthodologique de la question des archives coloniales et de leurs utilisations politiques et mémorielles – à l'image du scandale des *Migrated Archives*.
- L'histoire de l'Afrique indépendante (c. 1950 à nos jours) à travers la lutte anti-coloniale (jusqu'à l'abolition de l'apartheid), les recompositions des sociétés politiques africaines et les processus de mondialisation ; cette séquence s'appuie sur le croisement des récents développements méthodologiques de l'histoire connectée et de l'histoire immédiate – à l'image de WikiLeaks.

ÉNC, SALLE MOLINIER (2^e étage)

VENDREDI, 9h-12h

DATES DES SEANCES : 22 septembre, 6, 13, 20 et 27 octobre, 3 novembre et 1^{er} décembre, et une séance à préciser.

VALIDATION : étude critique d'un corpus de sources

Histoire des industries culturelles. Industrie et fabrication des images.

Christophe Gauthier

S1 et S2, 6 ECTS

I : Industrie et fabrication des images

S1

Il s'agit d'aborder dans une perspective transnationale une histoire croisée de l'invention, puis de l'industrialisation de la photographie et du cinéma. A travers la circulation des techniques d'un pays à un autre (France, Grande-Bretagne, Etats-Unis, Allemagne), on envisagera la diversité des supports des images fixes d'une part, la simultanéité des procédés de reproduction du mou-

vement d'autre part. Le cours s'arrêtera aussi sur les premiers temps de la professionnalisation de la photographie (le moment des « ateliers » à Paris et la vogue du portrait de part et d'autre de l'Atlantique), la naissance de l'industrie cinématographique (passage au long métrage et apparition du montage alterné en France et aux Etats-Unis) pour conclure sur l'invention culturelle de l'art de la photographie et de l'art cinématographique.

ÉNC, SALLE QUICHERAT (1^{er} étage)
MARDI, 10h30-12h30
PREMIÈRE SÉANCE : 14 novembre.
VALIDATION : contrôle continu

II : Usages et mésusages de l'image comme source S2

Après avoir abordé rapidement un panorama des grandes institutions de conservation des images fixes et animées en France comme en Europe (bibliothèques, cinémathèques et archives du film), le cours s'interrogera sur l'évolution historique du statut des images dans le cadre de réemplois divers, que ces images soient fixes (reportages, agences de presse, services de propagande) ou animées. Comment certaines d'entre elles deviennent des icônes, quelles en sont les modalités de fabrication ? Et dans le cas précis de leur utilisation comme source (documentaires, films de montage ou « d'archives », web-documentaires), peut-on en dresser une typologie, quels en sont enfin les mésusages ?

ÉNC, SALLE QUICHERAT (1^{er} étage)
JEUDI, 14h-16h
VALIDATION : contrôle continu

Histoire transnationale de l'Allemagne depuis 1871

Marie-Bénédicte Vincent
S1, 6 ECTS

Après avoir l'an dernier porté exclusivement sur l'après-1871, le séminaire s'intéressera de manière privilégiée aux périodes précédant l'unité allemande, avec un accent mis sur le XIX^e siècle jusqu'au seuil du XX^e siècle. L'objectif n'est pas de retracer toute l'histoire de l'Allemagne, mais de faire découvrir et de discuter une historiographie récente qui privilégie d'autres échelles d'analyse (locales, régionales, impériales) et réfléchit à leur articulation et à leur dépassement. En s'appuyant sur des ouvrages publiés principalement dans les années 2000 et 2010, il s'agira de s'affranchir du cadre interprétatif politique le plus souvent retenu en étudiant tour à tour des objets plus larges tels les courants migratoires, les échanges intellectuels et religieux, les réseaux politiques, les circulations commerciales et technologiques. Une lecture sera proposée en amont de chaque séance (la connaissance de la langue allemande n'est pas requise).

ENS, SALLE D'HISTOIRE
MARDI, 13h-15h
PREMIÈRE SÉANCE : 19 septembre 2017
VALIDATION : fiche de lecture ou exposé

Histoire transnationale de l'archéologie et du patrimoine

Nathan Schlanger
S2, 6 ECTS

Dans la tradition européenne, l'étude du passé et de ses vestiges matériels c'est rapidement raliée à l'expansion impériale. Dès le XIXe s., l'exploration du passé des autres, l'appropriation de leurs vestiges ou encore leur valorisation sur place, produisent un savoir / pouvoir qui circule et s'amplifie à l'échelle globale. A ces enjeux identitaires et commerciaux s'ajoutent dès la moitié du XXe s. des considérations éthiques, sociales et environnementales autour du patrimoine. Sa reconnaissance et sa protection internationale s'inscrivent désormais dans une logique de "risques": guerres, pillages et commerce illicite, changements climatiques et anthropocène, aménagement du territoire et développement économique – autant de thématiques qui seront abordées durant ce séminaire, études de cas et approche comparative à l'appui.

ÉNC, SALLE GIRY (sous réserve)
JEUDI et VENDREDI, 9h30-12h30
PREMIÈRE SÉANCE : 26 avril 2018.
VALIDATION : contrôle continu

Histoire trans-impériale

Hélène Blais et Rahul Markovits
S1 et S2, 6 ECTS

I : Sur les traces d'Ahmed Khan, voyageur indien de l'âge des révolutions

Rahul Markovits
S1

Souvent traités de manière cloisonnée par les historiographies nationales, les empires de l'époque moderne étaient en vérité reliés par de nombreux « connecteurs », au premier rang desquels des individus mobiles qui circulaient dans leurs interstices. Le séminaire sera consacré à l'un de ces individus trans-impériaux, Ahmed Khan, fils du nawab déchu de la principauté de Broach dans le Gujarat, qui séjourna en France entre 1793 et 1795. L'enjeu sera de replacer sa trajectoire singulière dans une série de contextes historiques et historiographiques susceptibles d'en éclairer la portée. Les séances porteront donc sur l'Inde face à l'impérialisme britannique, sur la dimension globale de la révolution française ou encore sur les rapports entre biographie et histoire globale. Les étudiants intéressés par la thématique trans-impériale sont invités à suivre au second semestre le séminaire d'Hélène Blais.

ENS, SALLE D'HISTOIRE
MERCREDI, 16h-18h (tous les 15 jours), à partir du 20 septembre 2017
VALIDATION : travail personnel écrit ou oral

II : Empire et environnement

Hélène Blais et Claire Fredj (Université de Paris Ouest Nanterre)

S2

Ce séminaire (qui fait suite au séminaire de M. Markovits en histoire moderne au S1) sera dédié à l'exploration des nouveaux champs de recherche liés à l'histoire des empires et à celle de l'environnement. L'enjeu est de comprendre dans quelle mesure les questions environnementales permettent d'apporter un nouvel éclairage sur les sociétés coloniales. Largement développée dans le monde anglo-saxon, le champ des études « Science and Empire » est encore relativement méconnu en France.

Le séminaire sera l'occasion de faire le point sur les débats et les enjeux historiographiques en cours. Pour cela, nous nous intéresserons, dans une perspective trans-impériale, à l'étude de quelques thématiques spécifiques (santé, acclimatation, écosystèmes), et suivrons quelques objets dont la circulation est liée à l'histoire environnementale des colonies: la quinine, l'eucalyptus.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

MARDI, 10h-12h (tous les 15 jours), à partir du 23 janvier 2018

VALIDATION : fiche de lecture

L'indianité en Asie du Sud et du Sud-Est

Vincent Lefèvre

S2

6 ECTS

L'Inde en tant que nation est une création récente. En revanche, le « monde indien » désigne un espace aux contours variables selon les époques, correspondant à plusieurs États modernes. Dépourvu d'un centre véritable, il ne se définit pas tant au travers d'une construction politique que par un certain nombre de concepts, religieux, culturels, littéraires ou artistiques. En d'autres termes, l'Inde pourrait se trouver là où sont présents les traits caractéristiques de l'indianité. Celle-ci n'est pour autant pas une donnée immuable ; au contraire, elle s'est perpétuellement renouvelée et a pu aussi « s'exporter » : en s'adaptant à d'autres contextes civilisationnels, on parle alors d'indianisation, dont l'Asie du Sud-Est offre l'exemple le plus frappant.

L'objectif ne sera donc pas de retracer une histoire chronologique du monde indien, mais de proposer plusieurs approches thématiques. Les cours seront complétés par une exploration des collections du musée national des arts asiatiques Guimet.

ÉNC, SALLE INFORMATIQUE (3^e étage) (sous réserve)

JEUDI, 14h-16h

DATES DES SÉANCES : 25 janvier, 1^{er}, 8, 15 et 22 février, 1^{er}, 8 et 22 mars.

VALIDATION : exposé autour des collections du musée national des arts asiatiques Guimet.

Écrit et construction étatique (Moyen Âge et époque moderne)

S1 et S2, 6 ECTS

I. France-Angleterre-Italie, XIII^e-XV^e siècle

Olivier Canteaut

S1

Un processus de « genèse de l'État moderne » se met progressivement en place à compter du XIII^e siècle à travers l'Occident. Il se nourrit du développement contemporain de l'écrit dans la société, qu'il contribue en retour à accélérer. Cette croissance simultanée va de pair avec l'émergence d'une bureaucratie qui se distingue par sa maîtrise de procédures administratives et juridiques toujours plus complexes.

Ce sont les pratiques de cette bureaucratie que le séminaire se propose d'analyser dans les monarchies anglaise, française, sicilienne et pontificale. En examinant leurs constantes interactions, mais aussi les techniques écrites spécifiques développées par chacune d'elles, seront mis en évidence les éléments constitutifs d'une culture administrative partagée.

ÉNC, SALLE MOLINIER (2^e étage)

VENDREDI, 14h-16h

DATES DES SÉANCES : 13 octobre, 10 et 24 novembre, 1^{er}, 8 et 15 décembre.

VALIDATION : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

II. France-Japon, XVI^e-XIX^e siècle

Olivier Poncet

S2

Depuis son apparition, l'écrit accompagne la construction de l'État, sous quelque forme qu'il soit. Il en est à la fois un instrument privilégié et une marque visible dans la société. Les documents et les rythmes adoptés constituent un observatoire utile pour analyser la nature des pouvoirs étatiques aussi apparemment différents que ceux de la France moderne et du Japon des Tokugawa.

En adoptant des points de vue variables, de la production d'écrit à son archivage en passant par les injonctions normatives et prescriptives, et en questionnant des formes documentaires particulières (documents fiscaux, démographiques, judiciaires, comptables, garantie publique des transactions privées, etc.), le séminaire reviendra sur les notions de bureaucratie, de rationalité pratique, de centralisation administrative, de maîtrise du territoire et de contrôle social appliquées aux réalités japonaise et française du XVI^e au XIX^e siècle.

ÉNC, SALLE MOLINIER (2^e étage)

LUNDI, 16h45-18h45

VALIDATION : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

État, marché et globalisation au temps de la « Première mondialisation », II : propriété intellectuelle, marché international du livre et géopolitique de la littérature

Blaise Wilfert-Portal
S2, 6 ECTS

Ce cours, qui prend la suite de celui de l'an dernier et en récapitulera les acquis au cours des trois premières séances, s'efforce de proposer à la fois une introduction à l'histoire de la mondialisation, en se focalisant sur la deuxième partie du XIXe siècle, souvent présentée comme le temps de la "Première mondialisation", et, en guise de cas d'étude, le compte rendu d'une enquête en cours sur l'organisation du marché mondial du livre et de la littérature pendant cette période. En croisant histoire de l'Etat, histoire du marché, histoire des organisations internationales et histoire de la société civile transnationale, il s'agit d'interroger l'opposition courante entre nationalisation des sociétés et globalisation économique, de comprendre l'articulation entre l'expansion des logiques de marché et l'invention du droit international, mais aussi de travailler sur la chronologie de la mondialisation (qui ne date pas de nos décennies, pour le moins) en s'appuyant sur un cas spécifique, peu abordé mais crucial, celui de la constitution de la propriété intellectuelle internationale comprise comme un enjeu géopolitique de longue portée. C'est aussi bien sûr un moyen d'interroger les diverses modélisations de "République mondiale des lettres" produites par les théoriciens de la littérature, qu'ils soient sociologues, comparatistes ou philosophes, pour en proposer une lecture en termes d'économie politique.

ENS, salle à préciser.
MARDI, 14H-16H, dates à préciser.
VALIDATION : notes de lecture et synthèse finale.

Histoire transnationale de l'Italie (XIXe-XXe siècle)

Antonin Durand
S2, 6 ECTS

Ce séminaire ouvert à tous se propose d'explorer l'histoire de l'Italie risorgimentale, libérale et fasciste au prisme des renouvellements de l'histoire transnationale. Il s'agira de comprendre comment les processus de construction nationale qui traversent l'histoire italienne interagissent avec l'étranger sous l'effet de circulations d'hommes, d'idées ou encore de livres. Il sera question entre autres des internationales libérales et contre-révolutionnaires, du volontariat armé ou encore des circulations de savants depuis et vers l'Italie.

ENS, SALLE D'HISTOIRE
JEUDI 14H-16H
PREMIÈRE SÉANCE : 25 janvier
VALIDATION : exposés, notes de lecture.

Espace et territoires dans l'Europe médiévale

Valérie Theis

S2, 6 ECTS

Ce séminaire propose d'étudier les transformations de la recherche historique concernant les modes de représentation et d'organisation de l'espace au Moyen Âge, en s'appuyant sur un programme de lectures. Le travail portera autant sur la manière dont les hommes du Moyen Âge se représentaient l'espace, qu'il s'agisse de celui de leur quotidien ou de celui du monde, que sur ce que nous pouvons reconstituer des formes d'organisation de l'espace par le biais de l'étude de textes théoriques, d'actes de la pratique ou par les apports de l'archéologie.

On reviendra ainsi sur les débats qui se sont développés ces dernières années autour des notions d'*incastellamento* et d'*inecclesiamento*, des phénomènes de dé-territorialisation et de re-territorialisation et des différentes formes de constructions territoriales caractéristiques de l'Europe médiévale. Ouvert à tous les étudiants de master, il ne nécessite pas d'être spécialisé en histoire du Moyen Âge.

MERCREDI 14H-16H, à partir du 24 janvier

SALLE à préciser

VALIDATION : ASSIDUITÉ ET EXERCICE PERSONNEL

Histoire économique de la Méditerranée ancienne

Julien Zurbach

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce séminaire a pour objet l'histoire économique et sociale de la Grèce ancienne et des sociétés de Méditerranée depuis la fin de l'âge du Bronze (les documents en linéaire B) jusqu'à la conquête romaine. Il s'agit de donner à la fois des synthèses utiles aux étudiants en master ou doctorat et une initiation à la recherche fondée sur les acquis les plus récents, en faisant attention à mettre en relation l'histoire économique des sociétés grecques et celle des autres sociétés du Proche-Orient et de Méditerranée centrale et occidentale, et à considérer l'époque mycénienne et le Bronze récent en général comme des étapes importantes de l'histoire grecque. Plusieurs thèmes ont été abordés ces dernières années (questions foncières, échanges, monnaie, fiscalité) ; en 2017-18, on abordera les questions relatives à la production artisanale domestique ou commercialisée, d'un point de vue d'histoire des techniques et surtout d'histoire économique. On commencera par recenser les modes de spécialisation attestés au Bronze récent et on relira dans cette perspective les sources homériques et archaïques sur le statut et la condition des artisans, depuis les démiurges homériques jusqu'à l'exclusion des artisans du corps civique dans certaines cités. Des conférences invitées compléteront le séminaire en donnant un aperçu sur certaines tendances de la recherche.

Enseignement validable dans le cadre du master d'histoire transnationale et du master PISA.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

JEUDI, 16H00-19H00

PREMIÈRE SÉANCE : 19 OCTOBRE 2017

VALIDATION : ASSIDUITÉ ET TRAVAIL PERSONNEL

Pratiques d'empires dans les mondes anciens

Sylvia Estienne

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Alors que la notion d'empire a connu un assez fort renouvellement historiographique ces dernières décennies, il reste difficile de dégager une définition simple pour rendre compte des différentes expériences impériales de l'Antiquité. Les sources – écrites, mais aussi numismatiques, archéologiques et iconographiques – permettent d'appréhender d'abord des pratiques impériales, à partir desquelles on peut (re)penser ces structures étatiques originales. On s'efforcera d'ouvrir l'étude à une large gamme d'empires, depuis ceux de l'Orient ancien jusqu'à l'empire romain tardif. Ce séminaire, ouvert à tous, est plus particulièrement destiné aux étudiants désireux de compléter une formation en histoire, en archéologie ou en lettres classiques. Aucune connaissance préalable des langues anciennes n'est requise.

Enseignement validable dans le cadre du master d'histoire transnationale et du master PISA.

Contact : sylvia.estienne@ens.fr

ENS, SALLE IHMC (à confirmer)

MERCREDI 9H-11H, 8 SÉANCES PAR SEMESTRE

DATES DES SÉANCES : S1, 27 septembre, 4, 11, 25 octobre, 8, 22 novembre, 6 et 20 décembre ; S2, 24, 31 janvier, 14 février, 7, 21 mars, 4, 11 avril, 2 mai

Les migrations en France des années 1880 aux années 1980 : un laboratoire pour l'histoire des interactions administratives

Claire Zalc

S1, 6 ECTS

Ce cours aborde l'histoire de l'immigration en France au cours du vingtième siècle autour d'un angle particulier. Nous aimerions en effet travailler à la fois sur la diversité des modalités identificatoires et sur la pluralité des appartenances que les immigrants manifestent et revendiquent selon les lieux et les moments. Si les migrants jouent un rôle de cobaye dans l'élaboration de différentes techniques d'identification (fichage, contrôle, transports, comptages...), il existe aussi des décalages entre l'invention et la mise en œuvre de ces techniques et les positionnements des immigrants face à elles. En accordant une large place à l'analyse de sources et de documents relatifs aux étrangers dans la France du 20e siècle, on donnera ainsi à voir comment les immigrants s'approprient, refusent ou jouent avec ces catégories. Aborder l'histoire de l'immigration autour de cette dialectique entre identification et appartenances conduit à réfléchir à l'expression de définitions de soi décalées en regard des catégories étatiques et donc à s'interroger sur les marges de manœuvre dans les interactions entre étrangers et administrations. L'ensemble tentera d'interroger, enfin, la spécificité du cas français en invoquant, lorsque nécessaire, des comparaisons internationales.

EHESS, 105 Bd Raspail, 75006, Paris, salle 2

VENDREDI 10H-13H

DATES DES SÉANCES : 17 et 24 novembre, 1^{er}, 8 et 15 décembre 2017, 12, 19 et 26 janvier 2018

VALIDATION : précisée à la première séance.

Atelier de recherche. La dénazification en zone française d'occupation en Allemagne après 1945

Marie-Bénédicte Vincent

S1, 6 ECTS

L'ouverture sans restriction des archives françaises relatives à la Seconde Guerre mondiale et à ses suites (arrêté du Premier Ministre du 24 décembre 2015), les efforts des services d'archives concernés pour faciliter l'accès aux fonds de l'administration de la zone française d'occupation en Allemagne (plus de 250 000 dossiers de dénazification indexés au centre des archives diplomatiques de la Courneuve) ouvrent aujourd'hui de nouvelles perspectives de recherche sur l'épuration menée par les Français en Allemagne occupée. Dans le cadre de la préparation d'un colloque international, qui se tiendra en mars 2018 en partenariat avec l'Institut historique allemand de Paris et le centre des archives diplomatiques de La Courneuve, cet atelier de recherche vise à faire travailler un groupe d'élèves sur les archives de la dénazification en zone française d'occupation. Il s'agira de réfléchir à partir de dossiers individuels nominatifs aux procédures juridiques et au fonctionnement des juridictions chargées de la dénazification. Au-delà des cas individuels, il s'agira de s'interroger sur le recrutement et la remise en route des administrations et des secteurs professionnels dans l'immédiat après-guerre, qui participent de l'histoire sociale de l'Allemagne de l'Ouest et des enjeux d'une démocratie à reconstruire. L'atelier est ouvert aux élèves du département d'histoire et aux élèves des autres départements ayant fait de l'histoire. La compréhension de l'allemand écrit est nécessaire pour aborder les sources.

VENDREDI, 9H30-12H30.

ENS, SALLE D'HISTOIRE, ET LA COURNEUVE, ARCHIVES DU MINISTÈRE DES ARCHIVES ÉTRANGÈRES

DATES DES SÉANCES : 29 septembre, 20 et 27 octobre (ENS), 17 et 24 novembre, 8 et 15 décembre (La Courneuve) et 11 janvier (ENS).

VALIDATION : PRÉSENTATION D'UNE ÉTUDE DE CAS EN INTERNE ET PARTICIPATION POSSIBLE AU COLLOQUE

Atelier d'archives. L'orientalisme en train de se faire.

S1

6 ECTS

Marie Bossaert (EFR), Claire Fredj (Paris-Ouest Nanterre-La-Défense), Benjamin Guichard, (Bibliothèque universitaire des langues et civilisations), Augustin Jomier, (INALCO), Alain Messaoudi (Nantes), Magali Nié-Boukhéris (EHESS), Emmanuel Szurek, (EHESS), Blaise Wilfert-Portal (ENS)

Cette enquête sur archives vise à écrire une histoire de l'orientalisme par ses pratiques. Nous saisissons l'orientalisme dans son épaisseur sociale et intellectuelle, intime et politique, locale et transnationale. Pour ce faire, nous travaillerons directement à partir des

archives inédites de l'arabisant et berbérisant René Basset (1855-1924), qui fut le premier doyen de la faculté des lettres d'Alger, ainsi que celles de son gendre le turcologue Jean Deny (1879-1963), ancien administrateur de l'École des langues orientales de Paris. L'objectif de cet atelier est d'étudier la science orientaliste « en train de se faire » – c'est-à-dire sur le terrain, notamment colonial – plutôt qu'à partir de ses seules expressions publiques et publiées. Cette ethnographie de l'archive reposera sur une étroite collaboration entre archivistes, conservateurs de bibliothèque et chercheurs en sciences sociales. Les étudiants seront directement associés à cette nouvelle recherche collective dont la validation se fera par un travail sur archives.

EHESS, IISMM, salle des étudiants, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

VENDREDI, 13 H À 17 H, 6 SÉANCES DE 4H

DATES DES SÉANCES : 13 et 20 octobre, 10 et 24 novembre, 8, 15 et 22 décembre 2017

VALIDATION : assiduité, notes de lecture et traitement d'archives.

LISTE DES SÉMINAIRES OFFERTS EN M2

Tronc commun

Histoire transnationale, histoire globale : actualités de la recherche

S1 et S2

6 ECTS

Hélène Blais, Antonin Durand, Charlotte Guichard, Rahul Markovits, Michela Passini, David Schreiber, Guillaume Tronchet, Blaise Wilfert-Portal

Ce nouveau séminaire collectif vise à faire connaître les dynamiques actuelles de l'histoire transnationale et globale en invitant des chercheurs actuellement engagés dans ce type d'enquêtes à exposer leurs recherches, en cours ou achevées, et à offrir de ce fait un lieu de discussions sur ce sujet aux chercheurs et étudiants parisiens sur ce type d'histoire actuellement en pleine vitalité. L'histoire transnationale et globale y sera entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoires coloniales, impériales, trans-impériales.

Ce séminaire s'inscrit dans les projets de recherche de l'institut d'histoire moderne et contemporaine, mais il est aussi un séminaire d'appui pour le master d'histoire transnationale de l'Ecole normale supérieure et de l'Ecole nationale des chartes (<http://www.histoire.ens.fr/Master-d-histoire-transnationale,447.html>). Il est toutefois ouvert à tous les chercheurs et tous les étudiants intéressés.

Pour cette première année, nous écouterons entre autres Maurizio Isabella, Ruth Ginio, Nebahat Avcioglu, Rahul Markovits, Delphine Diaz et Blaise Wilfert-Portal présenter leurs travaux.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

MARDI, 17H-19H

DATES DES SÉANCES : 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 9 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril, 15 mai

VALIDATION : assiduité et exercice personnel

Séminaires

Nota : liste indicative.

Les M2 peuvent aussi valider des séminaires choisis dans l'offre de M1 s'ils ne les ont pas suivis l'année précédente.

Histoire de la critique et des théories littéraires : « Littératures nationales », « Littérature mondiale » - transferts et échanges

Dominique Combe, avec la collaboration de Roland Béhar, Mandana Covindassamy, Agnès Derail, Isabelle de Vandeuve, Pierre Musitelli et Marc Porée

S1, 6 ECTS

Au cours du XIX^e siècle, la « littérature » dans son sens moderne s'émancipe peu à peu des « Belles-lettres ». A travers l'Europe, comme en Amérique, s'impose l'idée de littératures « nationales » et, bientôt, d'une « littérature mondiale », dont Goethe annonce le règne. Le cours s'attachera à étudier quelques moments décisifs de cette histoire entre l'Europe et les Amériques, dans les traditions critiques de langues européennes majeures (français, anglais, allemand, espagnol, portugais, italien).

ENS, salle à préciser

VENDREDI, 10h-12h

PREMIÈRE SÉANCE : 30 SEPTEMBRE

VALIDATION : travail personnel écrit ou oral

Histoire des juristes et de l'enseignement du droit

Patrick Arabeyre (ENC) et Jean-Louis Halpérin (ENS)

S1 et S2, 3 ECTS chaque semestre

Le séminaire se propose de discuter de problématiques transnationales en histoire du droit. Sans s'astreindre à suivre un ordre chronologique, il abordera diverses questions (les premières formes de "mondialisation" juridique, les traits communs de la formation des juristes, les différentes formes de littérature juridique et leur diffusion, l'évolution des professions du droit, la circulation des idées et des modèles, la notion de *jus commune*, l'humanisme juridique, l'historiographie de l'histoire du droit, le droit colonial) de l'Antiquité à l'époque contemporaine en passant par le Moyen Âge et les Temps modernes. Il n'y a pas de connaissances prérequisées en droit pour suivre ce séminaire

ENS, Boulevard Jourdan

UN VENDREDI SUR DEUX, 10H-12H

DATES DES SÉANCES : 22 septembre, 6 et 20 octobre, 3 et 24 novembre, 1^{er} et 15 décembre, 19 janvier, 2 et 16 février, 9 et 23 mars, 6 et 27 avril, 5 et 12 mai.

EVALUATION : un exposé écrit ou oral

Histoire transnationale de l'orientalisme (fin 18e-début 20e s.)

Pascale Rabault-Feuerhahn

S2, 6 ECTS

L'orientalisme savant s'est développé dans des échanges transnationaux incessants, malgré d'importantes recompositions selon les époques. Les déchiffrements, les collectes de manuscrits et d'artefacts, l'élaboration des savoirs et leur traduction en disciplines académiques : tous ces aspects du travail orientaliste ont mis en jeu d'intenses relations entre savants de différents pays, en Occident même, mais aussi entre Orient et Occident. Ce constat vaut aussi pour le XIXe siècle, période marquée par ailleurs par la rivalité entre nations sur fond d'expansion coloniale et de construction des identités nationales. Ce séminaire souhaite fournir des repères chronologiques et méthodologiques pour aborder cette histoire transnationale de l'orientalisme savant. A travers l'analyse de textes seront discutées des questions transversales portant par exemple sur les notions d'« écoles » et de « traditions », les variations des découpages disciplinaires dans le temps et dans l'espace, les relations entre savoirs et politique.

ENS, SALLE D'HISTOIRE

VENDREDI, 14H30-17H30

DATES DES SÉANCES : 2 et 16 février 2018, 9 et 23 mars, 6 et 13 avril, 4 et 25 mai

VALIDATION : assiduité et travail personnel

Introduction à l'histoire des sciences : les savoirs européens dans le monde, ca. 1500-1800

José Beltrán

S2, 6 ECTS

Ce cours est une initiation à l'histoire des sciences, pour laquelle la période moderne a été un laboratoire privilégié de réflexion. L'enjeu pour nous est d'acquérir une sensibilité historique envers les manières dont les hommes et femmes ont « fait science » en société entre les années 1500 et 1800. Il porte une attention particulière aux savoirs européens, mais dans un effort de les localiser sur la carte du monde. Le but du cours n'est pas d'offrir un aperçu exhaustif : chaque séance aura pour objet une thématique spécifique et se déroulera à partir d'une lecture (article, chapitre de livre, etc.) et de l'analyse d'une source historique (texte, image, objet) représentatives.

Ce cours s'adresse aux étudiants désireux de se plonger, pour la première fois ou pas, dans l'histoire des sciences à travers le monde moderne. Il ne répète pas le programme de préparation à la question d'histoire moderne de l'agrégation et peut donc intéresser aussi les candidats désireux d'approfondir leurs connaissances sur le sujet. Un programme des séances sera consultable sur le site du département à partir de janvier 2018.

ENS, SALLE DE L'IHMC (à confirmer)
MERCREDI 11H00-13H00
PREMIÈRE SÉANCE : 24 janvier 2018

Séminaire Artlas 2017-2018 : Biennales et mondialisation artistique, une approche numérique.

Béatrice Joyeux-Prunel
S1 et S2 (insécable), 6 ECTS

ARTL@S (www.artlas.ens.fr) est un projet d'histoire transnationale des arts, qui met à disposition des chercheurs une base numérique mondiale de catalogues d'expositions aux 19e et 20e siècles. Le séminaire est un lieu de formation à l'étude des sources, aux approches numériques géographiques et quantitatives, et aux problématiques de l'histoire mondiale et transnationale. L'équipe travaillera en 2017-2018 sur la mondialisation dans le cadre des biennales (Venise, fondée en 1895, São Paulo (1951), Madrid, Cuba, et Barcelone (1951-1955), Tokyo (1952), la documenta (1955) ; les biennales « non alignées » d'Alexandrie et Lubljana (1955), Mexico (1958 et 1960), les biennales de Paris (1959), Varsovie (1966), Medellín (1968), jusqu'à Istanbul (1987), Sharjah (1993) et Shanghai (1996). Les séances de travail (ARTL@S'Lab) alterneront avec l'invitation de spécialistes qui nous aident à mieux comprendre l'état actuel de la recherche sur la mondialisation artistique à l'époque contemporaine. Le séminaire est un lieu de rencontres internationales, en partenariat avec plusieurs équipes étrangères (Purdue University, USA, université de São Paulo, Brésil, projet Mode(S) de l'université de Barcelone, le Virtual Asian American Art Museum Project de NYU), ainsi qu'avec des collections patrimoniales (Fondation Giacometti) et des fondations de biennales.

ENS, SALLE DE L'IHMC (ESCALIER D, 3E ETAGE).
JEUDI, 13H30 - 15H30

DATES DES SÉANCES : 28 septembre, 12 et 26 octobre, 9 et 23 novembre, 7 et 21 décembre, 11 et 25 janvier, 8 février, 8 et 22 mars, 5 et 12 avril, 3, 17 et 31 mai.

VALIDATION : ASSIDUITE REQUISE ET CONTRIBUTION CONCRETE AUX TRAVAUX DU GROUPE, EN LIEN AVEC LES SUJETS DE RECHERCHE DE L'ETUDIANT

Cours d'introduction à l'histoire de l'art contemporain : Art et civilisation du pétrole depuis 1945

Béatrice Joyeux-Prunel
S1 (hebdomadaire), 6 ECTS

Ce cours propose une relecture transversale de l'histoire des modernités artistiques depuis 1945, sous l'angle pétrolier. L'art, moderne plus encore qu'ancien, n'a pas échappé aux logiques d'une économie mondiale de prédation dont la géopolitique du pétrole est devenue la matrice principale depuis les années 1920. Derrière la partie la moins invisible des collections financées par des capitaux pétroliers, on découvrira aussi une géopolitique dont l'art a été victime ou complice, de l'implication du MoMA, gouverné par la dynastie Rockefeller, dans l'assagissement par muséalisation de mouvements anti-impérialistes mexicains dans l'entre-deux guerres, à la conquête par les monarchies du

Golfe des pages culturelles des journaux occidentaux dans les années 2000. Il s'agit surtout cette année d'observer comment les artistes, et leurs œuvres surtout, modernes et contemporaines, pensent une civilisation où la mobilité, les matériaux, les circulations d'argent et la géopolitique mondiale sont inféodés à une seule matière première.

ENS, SALLE DES ACTES

MARDI, 11H15-13H15.

PREMIÈRE SÉANCE : 19 septembre.

VALIDATION : dossier écrit : commentaire d'une œuvre « pétrolière », au choix.

Histoire transnationale de l'Asie. Panorama de l'histoire de la Chine, de la Corée et du Japon

S1

6 ECTS

Coordination : Estelle Figon

Chine : Gilles Boileau, Frédéric Constant, Xavier Paules, Alain Roux

Corée : Yannick Bruneton, Pierre-Emmanuel Roux, Lee Kil-ho

Japon : Laurent Nespoulous, Matthias Hayek, Bernard Thomann

(les intervenants sont susceptibles de changer)

S2

6 ECTS

ENS, SALLE AIMÉ CÉSAIRE

MERCREDI, 11H-13H

Renseignements : estelle.figon@ens.fr

Transferts culturels

Michel Espagne et Pascale Rabault-Feuerhahn

S1 et S2, 6 ECTS

Le séminaire est consacré aux recherches récentes et en cours dans le domaine des « transferts culturels ». L'axe fédérateur consiste à interroger les vecteurs du déplacement de contenus intellectuels dans l'espace et dans le temps, ainsi que les resémantisations engendrées par ces transferts. Le séminaire accueille chaque année de nombreux spécialistes français et étrangers qui y présentent leurs travaux et projets. Fondamentalement pluridisciplinaire, il aborde au fil des séances une large variété de sujets touchant plus particulièrement à l'histoire culturelle et à l'histoire des sciences humaines. Il trace ainsi un parcours visant à mieux cerner et élaborer les outils conceptuels de l'historiographie transnationale. Les interventions portent principalement mais pas exclusivement sur les transferts culturels qui impliquent l'espace germanophone. Le séminaire se conçoit comme un lieu d'échange et un atelier de recherche. Les intervenants y partagent leurs domaines mais aussi leurs trajectoires de recherche. Il est ouvert aux étudiants de tout niveau, ainsi qu'aux chercheurs et enseignants-chercheurs intéressés.

Les séances ont lieu alternativement en français, allemand ou anglais. Les étudiants inscrits en M2 du master d'histoire transnationale peuvent valider leur participation au séminaire par la fréquentation assidue d'au moins 8 séances sur l'année

ENS, 29 RUE D'ULM

VENDREDI, 9H30-12H30

DATES DES SÉANCES : 29 septembre (Salle A. Djebbar), 13 octobre (Salle A. Djebbar), 10 novembre (Salle A. Djebbar), 24 novembre (Salle A. Djebbar), 15 décembre (Salle 235 C), 12 janvier (Salle A. Djebbar), 2 février (Salle 235 B), 9 mars (Salle 235 B), 23 mars (Salle 235 B), 6 avril (Salle 235 B), 18 mai (Salle 235 A), 25 mai (Salle 235 B)

VALIDATION : assiduité (au moins 8 séances sur l'année), travail personnel

Violence et dogme : Usages du passé dans l'islamisme contemporain

Gilles Kepel, Mohammad-Ali Amir-Moezzi, Alexandre Kazerouni, Bernard Rougier

S1 et S2, 6 ECTS

L'irruption spectaculaire d'une violence se réclamant du djihad, depuis les vidéos de décapitation d'otages par Daesh jusqu'aux attentats en France, pose aux sciences humaines et sociales des questions fondamentales sur les usages de la tradition islamique par des acteurs politico-religieux d'aujourd'hui. Quelle est la part du chiisme, du sunnisme, et des diverses traditions interprétatives contemporaines, des Frères musulmans aux salafistes, dans l'émergence de ce discours qui mêle un vocabulaire ancien et une syntaxe moderne ? Combinant l'approche par les textes à l'étude des milieux sociaux les plus contrastés, le séminaire a pour ambition d'élaborer des hypothèses heuristiques nouvelles pour décrypter des phénomènes complexes de légitimation de la violence par le dogme dans le monde musulman comme en Europe.

ENS, SALLE DES ACTES.

MARDI, 19h-21h. Séances de 2h, suivies d'échanges informels entre participants.

DATES DES SÉANCES : 26 septembre ; 17 octobre ; 14 novembre ; 12 décembre ; 23 janvier ; 6 février ; 20 février ; 6 mars ; 3 avril ; 17 avril ; 8 mai ; 29 mai.

VALIDATION : assiduité, participation et rendu écrit fin avril d'un projet de recherche à l'interface entre la discipline de l'étudiant et le domaine d'étude du séminaire, préparé tout au long de l'année universitaire avec l'équipe du séminaire, suivi d'un oral de présentation du projet fin mai.

CONTACT : alexandre.kazerouni@ens.fr

COURS DE LANGUE

Anglais

Cours d'anglais réservés aux mastériens du parcours Histoire transnationale

M1, S1 et S2

Lundi, 9h15-10h45

ENS, Salle d'histoire

Enseignant : M. Peter Behrman-de Sinéty

M2, S1

Lundi, 9h15-10h45

ENS, 29 rue d'Ulm, salle 235A

Enseignant : M. Spencer Matheson

Pour les autres cours de langue, voir

<http://www.ecla.ens.fr/>

et

<http://www.enc-sorbonne.fr/>