

Cette formation, qui sera la première de ce genre en France, est pilotée par le département d'Histoire de l'École normale supérieure et par l'École nationale des chartes.

Elle fait également intervenir des enseignants-chercheurs des Départements de Sciences sociales, d'Histoire et théorie des arts et de Littérature et langages de l'ENS, de l'École des chartes et des intervenants issus de grandes institutions patrimoniales. Elle s'adosse à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC - UMR 8066), au centre Jean-Mabillon (École des chartes - EA 3624), ainsi qu'aux équipes de recherche regroupées dans le labex Transfers.

**Directeurs** : Hélène Blais (ENS), Christophe Gauthier (Énc)

**Directeurs adjoints** : Rahul Markovits, Blaise Wilfert-Portal (ENS)

**Secrétariat** : Émilie Dugué

**Quelques membres de l'équipe pédagogique :**

Patrick Arabeyre (histoire du droit); Jean-Pierre Bat (histoire de l'Afrique); Hélène Blais (histoire des empires); Olivier Canteaut (histoire médiévale); Dominique Combe (littérature post-coloniale); Christophe Gauthier (histoire des médias); Charlotte Guichard (histoire de l'art); Jean-Louis Halpérin (histoire du droit); Béatrice Joyeux-Prunel (histoire de l'art); Vincent Lefèvre (histoire de l'Inde); Rahul Markovits (histoire des circulations); François Menant (histoire des sociétés médiévales); Michela Passini (histoire des savoirs); Olivier Poncet (histoire moderne); Nathan Schlanger (histoire du patrimoine); Marie-Bénédicte Vincent (mondes germaniques); Blaise Wilfert-Portal (histoire culturelle transnationale); Claire Zalc (histoire des migrations)

Pour la liste complète des enseignants, voir les sites

[www.histoire.ens.fr](http://www.histoire.ens.fr)

[www.enc-sorbonne.fr](http://www.enc-sorbonne.fr)

### Comment postuler ?

Le master s'adresse en priorité à des étudiants titulaires d'une licence d'histoire ou d'histoire de l'art, mais pourra également accueillir des étudiants venus d'autres disciplines.

Les inscriptions en M1 comme en M2 se font sur dossier, dans la limite des places disponibles. Les candidats doivent envoyer un CV, les relevés de notes disponibles, et une lettre de motivation expliquant leur intérêt pour cette formation (pour l'inscription en M1, il n'est pas exigé de projet de recherche défini : celui-ci sera défini en concertation avec l'équipe pédagogique au cours du premier semestre, mais le candidat peut indiquer les domaines qui l'intéressent particulièrement).

Le formulaire d'inscription et la liste des pièces à fournir sont disponibles aux adresses suivantes :

[www.histoire.ens.fr](http://www.histoire.ens.fr)

[www.enc-sorbonne.fr](http://www.enc-sorbonne.fr)

### Quand postuler ?

**1<sup>ère</sup> session : clôture le 28 juin.** Les résultats d'admission seront donnés le 10 juillet

**2<sup>e</sup> session : clôture le 31 août.** Les résultats d'admission seront donnés le 7 septembre

**Renseignements** : master-histoiretransnationale@ens.fr

### Lieux de la formation

ENS : 45, rue d'Ulm, Paris 5<sup>e</sup>

Énc : 65, rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup>

### Durée

La formation dure deux ans (4 semestres).

### Effectifs

20 étudiants

### Frais d'inscription

Tarifs fixés par arrêté ministériel (de l'ordre de 250 €)



Ouverture  
en  
septembre  
2016

# MASTER D'HISTOIRE TRANSNATIONALE

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE &  
ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

PSL RESEARCH UNIVERSITY



# MASTER D'HISTOIRE TRANSNATIONALE

À la rentrée 2016, l'École normale supérieure et l'École nationale des chartes ouvrent un nouveau master d'histoire transnationale.

## Une histoire ouverte

Le master s'inscrit dans la lignée du tournant transnational et global qui a bouleversé les études historiques depuis une vingtaine d'années en mettant radicalement en cause l'évidence *a priori* du cadre national. Il vise à former des étudiants à la théorie et à la pratique de cette manière de faire de l'histoire.

L'histoire transnationale, dont les problématiques recoupent celles de l'histoire globale, impériale, connectée, croisée et des transferts culturels, peut être définie comme une approche ouverte, qui s'efforce de questionner les cloisonnements et découpages habituels.

L'histoire transnationale a pour objets privilégiés les mobilités et les circulations (d'hommes, d'idées, d'objets, de textes, d'œuvres d'art), l'histoire des mondialisations, des interactions et des connexions. Elle permet aussi de reprendre des questions classiques comme la construction de l'Etat moderne, les origines de la Révolution française, la nationalisation des sociétés européennes, les colonisations ou les guerres du XX<sup>e</sup> siècle.

## Une formation innovante

La formation a été conçue pour que les étudiants puissent articuler les exigences d'une recherche empirique pointue avec l'inscription de leurs objets dans une perspective plus large.

- Un **tronc commun** permet aux étudiants d'acquérir références historiographiques et outils méthodologiques. Une importance particulière est accordée à la formation à la recherche en archives à l'échelle mondiale et aux humanités numériques.
- La **spécialisation**, à la fois géographique et thématique, est assurée par au moins deux séminaires spécifiques.
- L'**interdisciplinarité**, à travers une offre de séminaires en anthropologie, histoire de l'art, sociologie, géographie, littérature, philosophie, est un autre principe structurant de la formation.
- La **dimension internationale** est privilégiée. Les étudiants sont fortement encouragés à faire des séjours de recherche sur leur terrain et à suivre un semestre dans une université partenaire à l'étranger proposant un cursus d'études transnationales (Berlin, Leipzig, Genève, Londres). Dans cette perspective, les étudiants bénéficient d'un apprentissage dans deux langues étrangères, à choisir dans l'offre très large de cours de langue de l'ENS.
- Les **mémoires de recherche**, dont les sujets seront définis au premier semestre en concertation avec l'équipe pédagogique, pourront porter sur toutes les périodes de l'histoire ; sur l'histoire des espaces européens comme celle des espaces extra-européens ; sur des thèmes variés (histoire des empires, histoire des circulations, histoire des savoirs, histoire des arts visuels, histoire des frontières et des territoires). Le mémoire sera remis à la fin du M2. Il sera demandé un rapport d'étape à la fin du M1.

## Pourquoi choisir le master ENS-Énc ?

- Une **formation intensive** (un tronc commun structurant, un accompagnement méthodologique), un **encadrement étroit** (tutorat individualisé, ateliers de recherche collective et d'écriture).
- Une formation **interdisciplinaire** et **ournée vers l'international** :
  - ✓ Dix bourses de mobilité sur le terrain ou dans des universités partenaires.
  - ✓ Un choix de cours de langues exceptionnel.
- Deux établissements de renommée internationale au sein de PSL, à **Paris**, métropole-monde qui offre des ressources considérables pour la recherche en histoire transnationale (bibliothèques et archives, institutions d'enseignement, vie culturelle).
- Une formation **au sein de PSL** (Paris Sciences et Lettres) permettant aux étudiants de suivre des séminaires dans d'autres établissements de la Comue (EHESS, EPHE, Collège de France).
- Débouchés :
  - ✓ Le master est un master recherche, et les mastériens seront aidés dans la rédaction d'un **projet de thèse** (en vue de l'attribution d'allocations doctorales). Ceux qui souhaitent préparer l'agrégation pourront postuler à une place d'auditeur libre à l'ENS.
  - ✓ En outre, les thématiques traitées, l'importance accordée aux langues étrangères et le semestre passé à l'étranger offrent la possibilité de postuler aux **métiers de l'international** (concours du cadre d'Orient, ONG, organisations internationales).