

Les procès de Nuremberg. Nouvelles approches à partir des professions

Journées d'études des 5 et 6 novembre 2015

Organisation :

Guillaume Mouralis (ISP-Nanterre) et Marie-Bénédicte Vincent (ENS rue d'Ulm)

Institutions :

Institut des Sciences sociales du politique (ISP, UMR 7220 du CNRS)
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Institut d'histoire moderne et Contemporaine (IHMC, UMR 8066 du CNRS)
Ecole Normale Supérieure
Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Allemagne (CIERA)

Jeudi 5 novembre (Ecole Normale supérieure, Paris)

13H *Accueil en salle Dussane de l'ENS (rez-de-chaussée, au pied de l'escalier D)*

13H30 Introduction par **Guillaume Mouralis** et **Marie-Bénédicte Vincent**

Panel 1. Les procès de Nuremberg au prisme des trajectoires professionnelles

Discutantes : **Claire Zalc** (Paris) et à **Xavier Rousseaux** (Paris)

14H **Mikkel Jarle Christensen** (Copenhague)
Creating international crimes: The pivotal role of academics in creating the framework of the Nuremberg trials

14H30 **Matthias Gemählich** (Mayence)
Das Personal der französischen Anklagebehörde im Nürnberger Prozess gegen die Hauptkriegsverbrecher (1945-1946)

Pause

15H30 **Margaretha Bauer** (Augsburg)
Justice for the Enemy? Britische Offiziere als Verteidiger - Strafverteidigung deutscher Kriegsverbrecher in britischen Militärgerichtsprozessen von 1945-49

16H **Jean-Louis Halpérin** (Paris)
Les problèmes spécifiques à la dénazification du *Juristenstand*

Pause

17H **Conférence de Kim C. Priemel** (Berlin)
History and Historians in Transitional Trials: the Nuremberg Case

Vendredi 6 novembre
(Université Paris-Ouest Nanterre)

Panel 2. Milieux professionnels associés aux procès de Nuremberg

Discutantes : **Barbara Lambauer** (Paris) et **Nadège Ragaru** (Paris)

- 9H *Accueil dans la salle du conseil de la Maison de l'archéologie et de l'ethnologie (MAE) de l'Université Paris-Ouest Nanterre (4^e étage).*
- 9H30 **Christian Delage** (Paris)
De Hollywood à Nuremberg : la participation de professionnels du cinéma américain à la préparation et à la tenue du procès des grands criminels nazis
- 10H **Victor Barbat** (Paris)
Le travail des opérateurs d'actualités soviétiques à Nuremberg : un projet cinématographique pour l'Histoire (1945-1946)
- Pause*
- 11H **Jesus Baigorri** (Salamanque)
The interpreter's image at the Nuremberg trial (1945-1946)
- 11H30 **Pratt Valery** (Annecy)
Le parcours professionnel de Franz Leopold Neumann à Nuremberg : comment l'avocat et théoricien du droit de Weimar est devenu enquêteur puis historien du procès

Panel 3. Les procès dans la (re)définition des cultures professionnelles

Discutantes : **Valéria Galimi** (Sienne) et **Elisabeth Claverie** (Nanterre)

- 14H **Daniel Bonnard** (Marburg)
Exercer les fonctions de magistrat dans les procès de criminels de guerre de la Zone française d'occupation en Allemagne : recrutement et cultures judiciaires (1945-1949)
- 14H30 **Nathalie Le Bouëdec** (Dijon)
Les juristes allemands et le « procès des juristes » de Nuremberg: réflexions sur la culture et l'éthique professionnelle des juristes dans l'après-guerre
- 15H **Ron Levi** (Toronto) et **Sara Dezalay** (Francfort-sur-le-Main)
Prosecutorial Practice and Strategic Statements: Justifying international prosecutions from the International Military Tribunal at Nuremberg through to the International Criminal Court
- Pause*
- 16H **Conférence d'Annette Wiewiorka** (Paris)
Les procès de Nuremberg dans l'évolution de l'historiographie de la Shoah