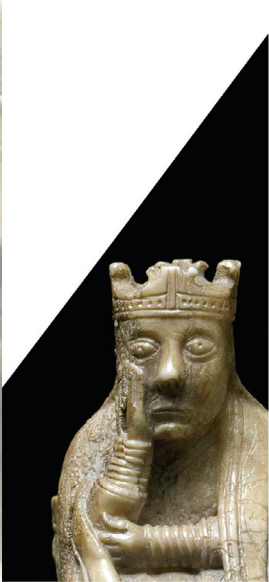


Reines de Norvège

Représentations et pouvoirs
dans les sagas royales (1180-1230)

Garance Recoing



Mnémosyne 

disponible le 16 janvier 2025

PUR

Présentation

Qui sont les reines norvégiennes ? Si les premiers rois guerriers et convertisseurs sont aujourd'hui célèbres, à l'instar d'Harald à la Belle Chevelure ou de Saint Olaf, les noms de Gunnhild, Thyre, Margret, Ingigerd ou Sigrid ne nous sont pas familiers. Épouses et mères, reines discrètes ou influentes, manipulatrices ou sages conseillères, les portraits fragmentés qui nous sont parvenus sont hauts en contrastes. C'est à près de deux siècles d'intervalle que les auteurs des sagas royales traitent des premiers temps de la royauté, en remontant jusqu'au passé viking et païen de la Norvège. Comment ces hommes imprégnés de la pensée chrétienne et lettrée européenne, mais aussi tributaires d'une culture spécifiquement scandinave, représentent-ils les reines du passé ? Quels rôles et quels pouvoirs leur reconnaît-on ? En se penchant sur un vaste corpus de sagas datées des années 1180 à 1230, le livre explore les différentes facettes de l'imaginaire régional norvégien et tente de cerner la place qu'occupaient ces femmes au sein de la royauté entre le X^e et le XII^e siècle.

- **Ouvrage de 248 pages, format 14 x 20,5 cm -**
ISBN : 978-2-7535-9917-8

Garance Recoing, élève à l'École normale supérieure de Paris, a soutenu en 2023 son mémoire de master 2 sous la direction de Geneviève Bühner-Thierry (université Panthéon-Sorbonne), pour lequel elle a obtenu le prix 2023 de l'Association Mnémosyne pour le développement de l'histoire des femmes et du genre.

Introduction

I. Le rôle attribué aux reines dans la construction mythique d'un royaume chrétien

- L'importance de la généalogie dans les sagas royales et la légitimité des rois
- La reine-mère, actrice de la succession
- Une reine idéale ?

II. Fonction politique et fonction littéraire : la reine comme conseillère

- La fonction d'incitatrice : lorsque les reines exhortent à l'honneur et à la vengeance
- La reine en tant que médiatrice : intercession et règlement des conflits
- L'archétype de la mauvaise reine : la magicienne

III. Définir le *queenship* des reines norvégiennes

- Reine consort, reine mère : une position influente mais fragile
- Le pouvoir et l'identité des reines
- Le pouvoir des reines en réseaux

Conclusion

BON DE COMMANDE

Reines de Norvège
Garance Recoing

978-2-7535-9917-8

au prix de **20 €**

■ Paiement **par chèque pour la France uniquement** :

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tel. :

N° de SIRET si entreprise :

Nombre d'exemplaire(s) x **20 € pour un total de : €**

Frais de port :

si commande inférieure à 35 € = **3 €**

si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

Total de la commande : €

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

OU

■ Paiement **par carte bancaire pour la France et l'étranger**, rendez-vous sur notre site internet.



Cliquer ou scanner



le QR code

**UN LIVRE A
LE MÊME PRIX
PARTOUT**

Ouvrage disponible en librairie

Contact PUR : commercial@pur-editions.fr / www.pur-editions.fr