

## MEMOIRES SOUTENUS EN 2020

Nom	Prénom	Titre	Directeur
BAESSA	Roberta	La création d'un réseau d'expertise mondial sur l'éducation des sourds au XIXe siècle:les circulaires de l'Institut royal des sourds-muets de Paris	Rahul MARKOVITS
CARMICHAEL	Ursula	La famille transatlantique et impériale face à l'âge des révolutions dans l'espace atlantique français : les expériences de la famille de Rouvray 1790-1864	Charlotte GUICHARD / Rahul MARKOVITS
CAVALIERE	Agathe	Edition et réception à Paris de "La ville et les chiens" de M. Vargas-Llosa (1966-1970)	Blaise WILFERT
CHATTON	Hugo	L'Institut français de Pondichéry : une histoire transnationale (1947-2005)	Hélène BLAIS
CHRYSSOULI	Aristide	Naviguer au gré des frontières. Contrôle et contraintes de la circulation des sujets français en mer Egée au sein d'un réseau consulaire en construction (1669-1699)	Rahul MARKOVITS
DELAMARE	Delphine	Deir el Medineh, un chantier français transnational? (1920-1952)	Hélène BLAIS
JEAN	Maylis	L'Amphitrite, une histoire matérielle de la diplomatie et du commerce français en Chine (1698-1703)	Charlotte GUICHARD
LEBER	Marie	Les décors d'Aïda, entre fantaisie et égyptologie, au Caire (1871), à Milan (1872) et à Paris (1880)	Charlotte GUICHARD / Christophe GAUTHIER
LOGEZ	Hugo	"La bouche et l'oreille du commandant" Les interprètes coloniaux au Dahomey - 1883-1960	Jean-Pierre BAT
MAREST	Adrien	Les Français en Birmanie dans la première moitié du XVIIIe siècle	Rahul MARKOVITS
MILLET	Pierre	Voir deux pays tomber dans la dictature. Luise et Wilhelm Eildermann, un couple de communistes allemands entre la France et l'Allemagne (1930-1943).	Marie-Bénédicte VINCENT
PICHON	Anne-Claire	Rwanda, réfugiés et processus de paix 1988-1996	Claire ZALC
TOIROT	Jean-Michel	De la première mission militaire française au Japon à l'affaire Brunet (1867-1869) Enjeux politiques et économiques eu temps des premiers contacts franco-japonais	Hélène BLAIS
VITALI	Chiara	L'Unesco et la création du monde de l'art. Histoire d'une utopie et de son obsolescence	Béatrice JOYEUX-PRUNEL