

Histoire transnationale de l'Allemagne depuis 1945

Marie-Bénédicte Vincent

Mardi de 13h à 15h en salle d'histoire
(escalier D, 2^e étage)

Contact : mariebvincent@yahoo.fr

S1, 6 ECTS



Pièce de B. Brecht mise en scène par Jean Vilar en 1960 au Théâtre National Populaire de Chaillot

Ce cours hebdomadaire explore l'histoire allemande après 1945 en se concentrant sur ses dimensions « transnationales ». Ce faisant, l'objectif n'est pas de retracer toute l'histoire de l'Allemagne, de la période de l'occupation par les Alliés à celle des deux Etats allemands, puis à celle de la réunification et ses suites, mais de découvrir et discuter une historiographie récente, qui d'une part privilégie d'autres échelles d'analyse que celle de l'Etat (le local, le régional, le global) et d'autre part réfléchit aux circulations par delà les frontières nationales.

En s'appuyant sur des ouvrages publiés principalement dans les années 2000 et 2010, on étudiera tour à tour des objets, des lieux, des acteurs, ou des phénomènes plus larges tels les courants migratoires, les réseaux intellectuels et religieux, les circulations culturelles et médiatiques. On sortira ainsi d'une histoire classique de la RFA et la RDA et de leurs relations politiques. Une lecture sera proposée en amont de chaque séance (la connaissance de la langue allemande n'est pas requise).

Mardi 18 septembre : Introduction

Volet 1 : Migrations

Mardi 25 septembre : Les DP's après 1945

Mardi 2 octobre : Les migrations du travail

Mardi 9 octobre : Juifs après 1945 : culture et mémoire

Volet 2 : Réseaux

Mardi 16 octobre : Réseaux résistants et « antifascistes » au lendemain de la guerre

Mardi 23 octobre : visite de l'Ambassade d'Allemagne à Paris (14H-15H30)

Mardi 7 novembre : L'Afrique dans les réseaux étudiants et savants

Mardi 14 novembre : Réseaux féministes

Volet 3 : Circulations

Mardi 20 novembre : Textes, traductions

Mardi 27 novembre : Musique populaire

Mardi 4 décembre : Radio et cinéma

Mardi 11 décembre : Visite de l'institut historique allemand à Paris (sous réserve)