

La royauté capétienne : la royauté sacrée

Le rituel du sacre, représenté dans l' <i>ordo</i> du sacre de saint Louis	1
La sainte Ampoule est apportée en procession pour l'onction.....	1
Le rituel de l'onction	2
Le couronnement	3
Le roi et la reine communient.....	3
Les instruments du sacre et les insignes de la régauté.....	4
Epée du couronnement royal.....	4
Sceptre dit « de Dagobert ».....	5
Saint-Denis.....	5
Les tombeaux royaux	5
Funérailles royales à Saint-Denis.....	6
Sainte-Chapelle.....	6
A titre de comparaison : la couronne des empereurs germaniques	7
Le manteau de couronnement de Roger II, roi de Sicile, 1130	7

Le rituel du sacre, représenté dans l'*ordo* du sacre de saint Louis

L'*ordo* du sacre est le recueil des prières prononcées lors de la cérémonie. Il sert de manuel pour son déroulement, et en même temps de « miroir des princes », programme idéologique du règne. Toutes les phases du sacre sont décrites et illustrées. Celui-ci a été réalisé sous le règne de saint Louis, au milieu du XIIIe s., et a fait l'objet d'une étude collective dirigée par J. Le Goff.



La sainte Ampoule est apportée en procession pour l'onction



Le rituel de l'onction

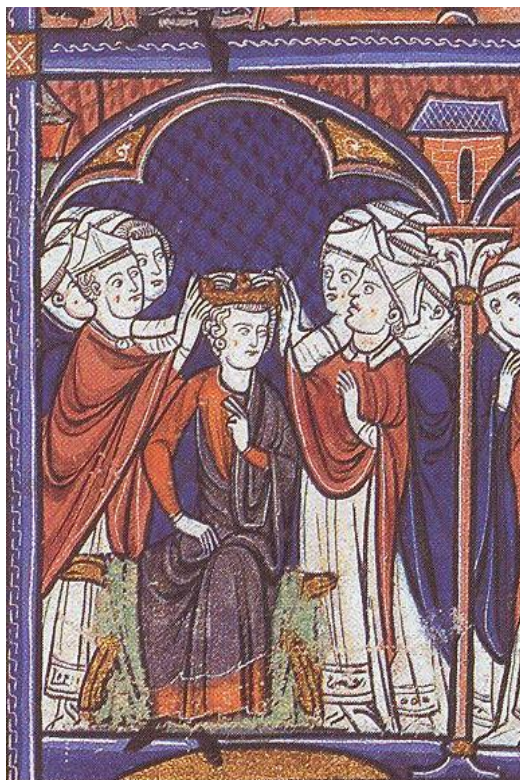
Le couronnement

A gauche, le roi est couronné par l'archevêque de Reims d'une couronne très lourde, que les pairs soutiennent pendant la cérémonie (image suivante) ; il l'échange ensuite pour sa couronne personnelle, plus légère, qu'il garde et dépose à St Denis. Il y en avait plusieurs, toutes ont été volées ou fondues en 1793. La plus précieuse, dite de saint Louis (fondue en 1793 ; le grenat existe peut-être encore dans un musée, mais identification aléatoire), contenait, enchâssée dans un énorme grenat provenant d'Anne de Kiev, épouse de Henri 1er (1051), une épine de la couronne du Christ et des cheveux du Christ, provenant selon la tradition de Charles le Chauve mais en fait arrivés dans le trésor royal au début du XIe s.

Le roi et la reine commencent

(Image de droite).



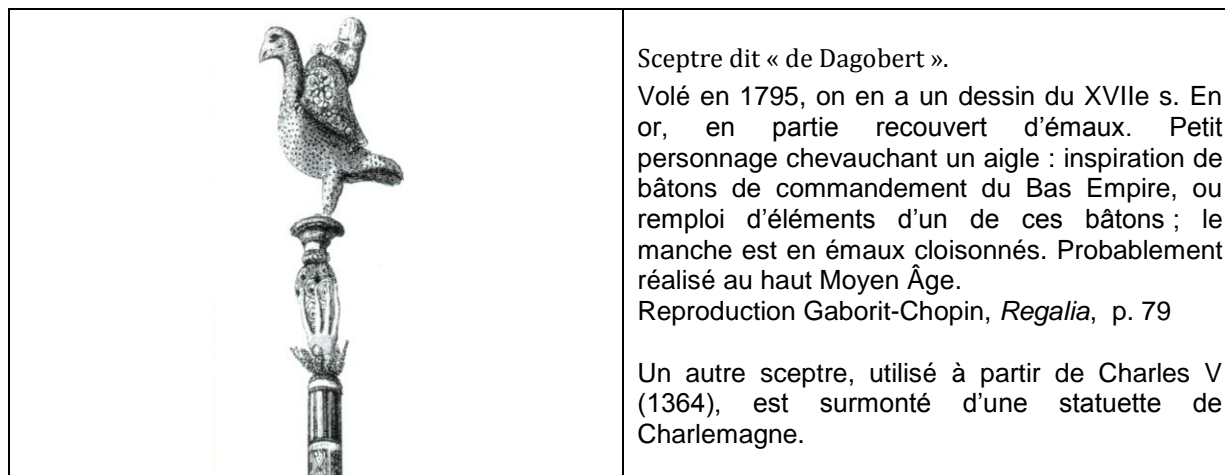


Les instruments du sacre et les insignes de la régalité

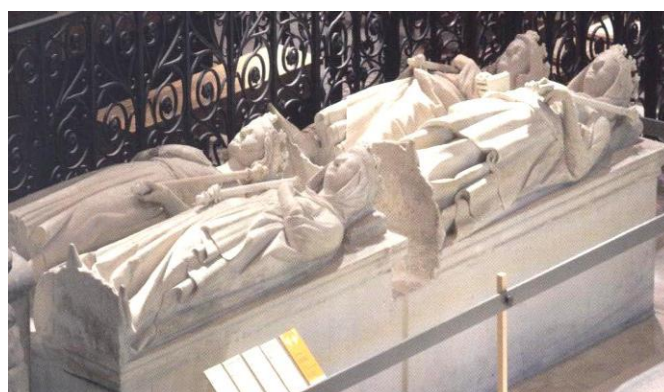


Epée du couronnement royal.

Dite de Charlemagne (« joyeuse »). Conservée au Louvre. Pas carolingienne en fait, mais composite : pommeau (en or) Xe-XIe s., influence ou fabrication scandinave (oiseaux affrontés) ; quillons (dragons ailés) de la 2^e moitié XIIe (critères stylistiques)



Saint-Denis



Les tombeaux royaux

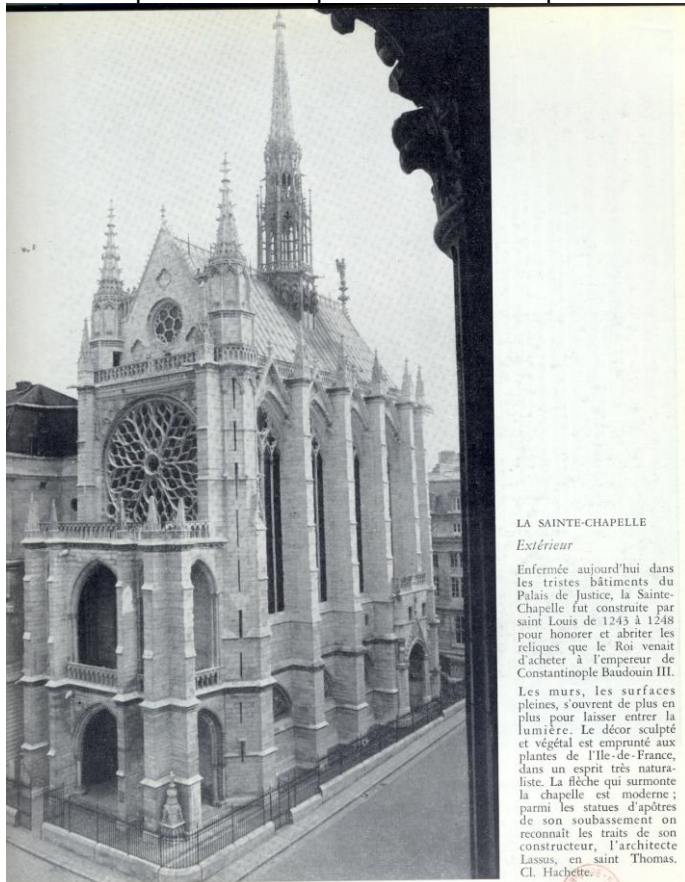




Funérailles royales à Saint-Denis

Sainte-Chapelle

Construite par saint Louis pour abriter les reliques de la croix et la couronne d'épines (1246-1268).



LA SAINTE-CHAPELLE

Extérieur

Enfermée aujourd'hui dans les tristes bâtiments du Palais de Justice, la Sainte-Chapelle fut construite par saint Louis de 1243 à 1248 pour honorer et abriter les reliques que le Roi venait d'acheter à l'empereur de Constantinople Baudouin III.

Les murs, les surfaces pleines, s'ouvrent de plus en plus pour laisser entrer la lumière. Le décor sculpté et végétal est emprunté aux plantes de l'Île-de-France, dans un esprit très naturaliste. La flèche qui surmonte la chapelle est moderne ; parmi les statues d'apôtres de son soubassement on reconnaît les traits de son constructeur, l'architecte Lassus, en saint Thomas. Cl. Hachette.

A titre de comparaison : la couronne des empereurs germaniques



Le manteau de couronnement de Roger II, roi de Sicile, 1130

